



DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE:

En aquesta ocasió, La Trup presenta un espectacle sobre l'obra de Pau Faner (Ciutadella, 1949). L'obra de Faner conté diversos gèneres literaris, principalment novel·la i relat curt. Per aquest espectacle hem utilitzat fragments principalment de *Caps de rata*, *Relats menorquins* i, molt especialment, *El cant de l'alosa*.

La dramaturgia se centra en el Joan, un fillet que és un alter ego amb tocs autobiogràfics de l'autor. Als ulls d'un al·lot, res és el que sembla. En una Ciutadella de postguerra, en Joan construirà un món paral·lel habitat per dones que es converteixen en àngels, motoristes que són insectes amb ales meravelloses i habitants minúsculs que viuen a la ràdio de la casa. Un món que l'acompanyarà fins esdevenir adult...

Aquest textos són una selecció de la vasta obra de Pau Faner que, amb la seva prosa bategant i suggeridora, amb una fantasia desbordant i amb un llenguatge ric i que demana ser dit dalt d'un escenari, ens evoca una Menorca i un temps passats però que, d'alguna manera, perviuen en la memòria de qualsevol que hagi estat infant. La memòria d'aquesta menorquinitat esdevé, per tant, absolutament universal. Faner converteix l'illa física una metàfora de la infantesa, així l'illa es presenta, d'alguna manera, com el paradís perdut.



L'AUTOR

Pau Faner i Coll (Ciutadella de Menorca, 1949) és pintor, narrador i professor de secundària. Amb una extensa obra en prosa, que compren gèneres diversos, ha aconseguit arribar a tots els públics i als programes d'ensenyament secundari. Un altre reconeixement assolit han estat nombrosos premis literaris, entre ells tres de gran prestigi: el Josep Pla, el Ramon Llull i el Sant Jordi. La collita de premis la completa en castellà, llengua amb la qual va aconseguir el premi Nadal.

El seu estil destaca per una adaptació nostrada de la tècnica o l'esperit del realisme màgic, un context entre mític i costumista (de vegades amb tocs de ciència-ficció), i una narració amb un ritme viu. Ens trobem amb un llenguatge desacomplexat on el català més literari es dona la mà amb les expressions més populars i típiques de Menorca. I, així, cada paraula utilitzada per Faner destil·la un amor profund per la seva illa i les seves arrels.



LA COMPANYIA

La companyia **La Trup** va ser fundada en 2012 per l'equip d'artistes que vam muntar *Lucrecia o Roma Libre*, de Joan Ramis. Aquesta obra fou estrenada en primer lloc, en tant que pràctica de direcció escènica de Sergi Marí, a l'Institut del Teatre, el juliol de 2011. A continuació, el novembre de 2012, es va fer la seva estrena comercial en el Teatre 17 de Gener de Ciutadella de Menorca, en ocasió del 25è aniversari de la creació de l'Institut Menorquí d'Estudis. La bona entesa entre els creadors d'aquell espectacle ens va motivar a proposar-nos nous projectes, i a obrir la possibilitat d'implicar altres artistes, tant actors o actrius, com artistes de l'àmbit de la direcció o l'escenografia. Això va donar lloc al següent projecte: *Antígona*, de Jordi Coca, muntatge que també ha nascut com a pràctica de direcció escènica, en aquest cas de Montse González-Parera, el juny de 2013, i estrenada comercialment al Teatre de Ponent de Granollers al febrer de 2014

La Trup, malgrat l'obra que va donar lloc a la seva fundació, no es dedica exclusivament al teatre clàssic, i tampoc no es centra només en la producció d'espectacles. El teatre és un fenomen complex, i qualsevol dels pilars que el sustenten ens interessa: el paper del teatre en el món educatiu, la creació de nous públics, la recuperació de textos amb valor patrimonial o l'experimentació de noves formes d'expressió. . La trup ha estat guardonada en diverses ocasions:

Lucrecia o Roma Libre: (2015) **Prèmi Serra d'Or** al millor espectacle temporada 2015 a Barcelona.

Lucrècia o Roma Libre: (2015) Premi memorial Anna Lizaràn a l'actriu revelació a Barcelona Queralt Albinyana.

Lucrècia o Roma Libre: (2013-2014) Espectacle seleccionat per la Xarxa Alcover per a la temporada 2013-2014.

Lucrècia o Roma Libre: (2012) Premi ATAPIB (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears) al millor espectacle.

Lucrècia o Roma Libre: (2012) Premi ATAPIB (Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears) al millor actor Josep Mercadal.

Lucrècia o Roma Libre: (2011) Premi BOTIL (Balears Ofereix Teatre i Literatura).

PREMSA:



RESSENYES:

“Per a mi va ser una sorpresa veure la representació de *EL món tan gran*. Una sorpresa molt agradable. Sabia que algú havia muntat una lectura sobre textos meus, però no m’esperava que estiguessin tan ben triats, tan ben encadenats i que formessin com un tot compacte que donava idea dels darrers anys cinquanta i primers seixanta a Menorca, vistos a través de la fantasia i la ingenuïtat d’un infant. Allò era tan de veritat --els somnis d’un infant també són veritat-- que vaig fer prop de plorar. Enhorabona a Agnès Romeu i Josep Mercadal per la feina ben feta”.

Pau Faner. Escriptor i autor dels textos

“D’altra banda, la lectura dramatitzada de *EL món tan gran*, presentada per la companyia La Trup, demostrà la força dramàtica, d’una oralitat rica i potent, dels textos narratius de l’autor, fet que fa creure que aquest espectacle basat en la seva obra narrativa funcionaria molt bé als escenaris d’avui”

Francesc Foguet. Coordinador del Màster en estudis teatrals de la UAB

“Teatre al límit de l’essència: la paraula justa per evocar el món. Basat en textos de l’escriptor Pau Faner, la posada en escena de *EL món tan gran* ens revela la gràcia verbal dels records, tota una evocació que bascula entre la narració més real del que va ser i la contarella més fantasiosa que hauria pogut esdevenir. El món literari de Pau Faner pren volada quan es relata amb la veu viva d’uns actors perquè neix del fascinant món oral de la infància”

Francesc Florit Nin. Director de la Biblioteca Pública de Maó.

FITXES:

Fitxa Artística

Títol: El món tan gran

Autor: Pau Faner

Companyia: La Trup

Actors: Agnès Romeu i Josep Mercadal

Dramatúrgia i direcció: Agnès Romeu i Josep Mercadal

Supervisió a la direcció: Sergi Marí



‘’ No tornis gros mai; no tindria gràcia... per la finestra
queien flòbies de neu. ‘’

(*El cant de l'Alosa*, Pau Faner)

Altres característiques de l'espectacle

Gènere: Teatre de text

Idioma: català

Durada: 50 min lectura / 1h versió espectacle

Públic: a partir de 12 anys

Fitxa tècnica:

Espectacle adaptable a diversos espais, també en format de lectura dramatitzada.

Necessitat d'equip de so: PA 200W mínim (versió espectacle).

Fitxa econòmica

Format lectura dramatitzada: 880€+IVA

Format espectacle: 1320€+IVA

Per actuacions fora de la comarca de Barcelona o de Menorca, cal afegir-hi despeses d'allotjament i dietes.

Contacte:

Agnès Romeu

696574473

agnesromeu@gmail.com

sergimari@latrup.cat

